

◎要闻部主编

2018年5月11日 星期五

责任编辑 马骥

“国际博物馆日”，金华有哪些活动？

我市各地21款展览活动向市民开放

问热点

记者昨从市文物局了解到，2018国际博物馆日将至，全市各大博物馆准备了共21场展览活动，以弘扬优秀传统文化为主基调，敞开大门欢迎市民游客前来参观体验。

枝头印痕——叶一苇篆刻精品展

叶一苇，篆刻“大家”，提出“印宗秦汉”“篆刻宗清”，把学习分为继承传统和创新发展两个过程，不单纯追求形式，力求篆刻与文学接轨，形式与内容结合，并作了许多探索，不拘一格，印坛称其为“诗心造印”。

展览时间：5月18日—6月18日

展览地点：市博物馆诗书传家展厅

宋代茶具展与宋代斗茶现场表演

市博物馆将展出博物馆馆藏的金东区陶朱路出土茶具及其他时代的婺州窑茶具，与现代社会进行一场超越时空的链接。通过茶艺师的表演为观众复原宋代的斗茶现场。

茶艺表演：姜莹莹（国家高级茶艺师、国家高级评茶师、国家人力资源茶艺实训师、塞尔维亚孔子学院茶文化荣誉教授）。

展览、表演地点：博物馆诗书传家展厅门口展柜处

活动时间：5月19日上午10点

《茶馆》电影大放送

从宋代一直到解放后，在八咏路上开有很多茶馆。博物馆“八婺古韵”二楼的南宋老街上也有老金华茶馆的影子。

其中，最能反映茶馆文化的电影是谢添在1982年拍摄的电影《茶馆》。本片改编自老舍先生所著同名经典话剧，由谢添执导，于是之、郑榕、蓝天野、黄宗洛等主演。

活动时间：5月18日下午2点

活动地点：金华市博物馆地下报告厅

活动方式：观众免费领票入场，5月11日起在市博物馆服务台免费领票。

文博大讲堂

主讲人：曹兆浦《婺州窑茶碗》

讲课时间：5月18日下午2:30

讲课地点：市博物馆第二课堂

金华木版年画展

展览时间：5月18—20日

展品数量：100幅，照片29张

展览地点：金东区塘雅镇金华市木版

年画博物馆主展厅

《金华的记忆——老画家》作品展览

展出《金华的记忆——老画家》一书入编的画家的相关作品，包括倪淦、黄春、黄宾虹、蒋莲僧、章铨、何雪融、向镛、金球章、黄善楷、汪达川、陈尧山、夏家丞、施世珍、陈松平、艾青等。

展览地点：金华严军艺术馆

展览时间：5月18—30日

非遗传承人韩晓明剪纸艺术作品展

韩晓明出生于金华，毕业于浙江中医药大学，同时具备多种独特专长，曾多次参加海内外书画篆刻剪纸展，并能左右运笔、口书三支笔同时作画，用笔遒劲新颖独特、庄重典雅、大气凛然、自成一派。

展览地点：金华满堂书画博物馆

展览时间：5月12—27日

《詹东明剪纸作品选·婺州古城十景》首发式

个性化邮票主图选用“太阳鸟”，附图选取婺州古城有代表性的十个景点：金华市博物馆、金华市剪纸博物馆、李清照与八咏楼、万佛塔、侍王府、黄宾虹故居、保宁门、永康考寓、抗战台湾义勇队旧址、八咏老街10个景点的10幅剪纸作品

活动地点：金华市剪纸博物馆

活动时间：5月18日

缶庐遗风——诸乐三书画印特展

诸乐三是浙江安吉鹤溪村人著名国画家、杰出艺术教育家，曾任浙江美术学院国画系教授，晚年被推举为浙江美术家协会副主席、西泠印社副社长、西泠书画院副院长。作为吴昌硕的入室弟子，他的书画印皆有缶庐遗风，创作了众多艺术精品。

展览地点：兰溪市博物馆临时展厅

展览时间：5月18日—6月20日

《保护文物、见证历史》文博法规普法巡展

展览地点：兰溪市府前广场、和平公园、乡村、学校等

展览时间：5月18—30日

金华市全国第一次可移动文物普查成果汇报展

展览地点：兰溪市府前广场、和平公园、乡村、学校等

展览时间：5月18—30日

金华市家规家训巡展

以金华婺学为依托，以八婺代表性家规家训为主干，通过图文并茂形式展出了包括金华各县（市、区）具有代表性的家规家训，运用图文的形式将一件件精彩的文物珍藏和一句句引人深思的家规家训浓缩提炼，内容丰富，制作精美。

展览地点：兰溪市府前广场、和平公园、乡村、学校等

展览时间：5月18—30日

“情系故乡”——施明德绘画作品展

本次展览展出施明德先生画作88件（组），涵盖他近90年间的创作各时期作品。

展览时间：5月16日—6月6日

展览地点：东阳博物馆临展厅

中国木雕博物馆手工作坊手作活动

中国木雕博物馆特邀木雕小镇手工作坊老师，与现场游客共同体验制作木筷、木书签、木笔、竹编杯垫等日常用品，游客只要腾出两三个小时时间，就可以从零基础开始学起，做一件带有自己温度的独一无二的木制品。

活动时间：5月18日

活动地点：中国木雕博物馆

“探秘东阳龙”系列亲子活动

东阳是恐龙之乡，于2008年被国家正式命名为“中国恐龙之乡”。

活动时间：5月18日

活动地点：东阳博物馆

“探妙天工有奇术——中国历代玉器、骨器专题展”

展览时间：5月18日—6月30日

展览地点：永康市博物馆

义乌市博物馆藏品捐赠活动

活动时间：5月18日上午9:00—11:30

活动地点：义乌市博物馆序厅

“书香古韵 纸上流年”古籍互动体验活动

浙江图书馆国家级古籍修复中心团队应义乌博物馆邀请，带领读者感受传统传拓、印刷、装帧技艺，亲手装订线装书籍、拓印木版石刻，观看古籍修复演示，体验文字从石到纸、从板到纸的奇妙转化。

活动时间：5月19—20日，上午9:00—11:30，下午1:30—4:30

活动地点：义乌市博物馆（地下一层）

雕版印刷体验

雕版印刷作为中国文化独特的印刷方式，在中国已经有1000多年的历史。小读者在专家指导下体验在雕版上涂墨、铺纸、刷印等雕版印刷的每一个流程，零距离触摸这项传承千年的中华传统文化。

活动地点：义乌市博物馆

活动时间：5月18日

浦江县根雕艺术展

浦江竹木根雕始于唐宋，兴于明清，在漫长的岁月中，形成了独特的艺术风格和鲜明的地方特色。本次展览将展出清末民国时期浦江籍著名根雕大师周光洪作品及浦江县根雕艺术协会会员作品，以展示浦江竹木根雕艺术的历史、特色与新时代新成果。

展览时间：5月18日—6月18日

展览地点：浦江博物馆

浦江县第一次全国可移动文物普查成果巡展

展览时间：5月1—20日

展览地点：浦江县虞宅乡新光村、大畈乡上河村等

本报记者 胡哲南（材料提供：吴孟洋）

出租房新模式，怎么开启？

永康打造天上“云”地上“锁” 防控全方位

一人一卡，信息归于云端

智能门禁，形象地说，就是安装了智能门禁的出租房屋便如同“旅馆”一般。租客要通过门禁卡才能居住和出入。而旅馆前台便是村里的出租房屋流动人口服务站，为流动人口提供全村“客房”的信息。在这里，租客与房东达成租房协议后，“房卡”——租客的身份证或一个涵盖租房各项事宜和生活便利功能的手机APP就相应生成。

“这个智能门禁系统通过手机APP平台加密处理。只有被房东授权后，系统才会与二代身份证、手机、门禁卡之间实现信息互通，实现多种方式开门。因此，房租到期，房东通过系统推送信息便可实现远程在线催缴，提醒租客及时缴纳房租、水电费。而未缴房租的租客，开门权限自动取消。”永康市流管局工作人员介绍，房租在线缴纳、解约、续租等操作，皆可通过手机就轻松实现。对于房东来说，

上门催缴房租的“习惯”可以改改了。

“人来登记、人走注销”的方式，让出租房的居住登记更为便利。以前都是流动人口专管员挨个上门登记，一旦租客不在，就得多次上门。而现在，门禁有效期和租房合同捆绑。一有变更，信息自动传送到公安系统，流动人口的信息登记工作由被动变为主动，实现“实名、实时、实速、实情”。

快速锁定，打造全方位防控

永康市古山镇王南山村现有常住人口300余人，外来人口多达3000余人。过去，流动人口多、流动性大的现状造成村里治安管理的难题，而自该村试点进行出租房智能化管理后，随即大变样。去年11月以来，王南山村偷盗发案仅2起，较去年同期的28起可谓成效显著。

3月中旬，贵州男子麻某报案称其手机在出租房内被盗。麻某居住的出租房

安装的智能门禁就为案件侦破提供了便利。通过对门禁出入信息的获取，古山派出所民警得知手机失窃时，该幢楼房人员只有其他租客和麻某带进来的朋友杨某。再借助视频监控对杨某进行深入调查后，当天便锁定杨某的作案嫌疑，随后将其抓获。

“以前住的人多，人手配一把大门钥匙，花费大不说，还容易丢。但为出入方便，一天到晚大门敞开，也着实让人不安。”房东王先生对此颇有感触，现在有了智能门禁，不仅出入更便利，对租客胡乱刷卡、恶意损坏、门长时间未关等异常情况，后台系统也会进行信息提醒，安全指数迅速上升。

而如今，除智能门禁外，电动车充电桩、高清监控探头的覆盖也不断推进永康出租房智能化管理，建设智慧村居，提升了群众的安全感、满意度。

本报记者 胡哲南 通讯员 胡湘

问管理

身份证一扫，“滴”一声，门开了。刚在永康市经济开发区皇城里村租了房的新永康人小王见此，有些惊喜。想到租房时，房东没有给大门钥匙，反而是给了她所谓“房卡”，小王当时还有些困惑，实际操作后的快速便捷让她拍手叫好。

这让小王惊喜不已的，正是永康市公安局从去年12月底试点推行的、应用到出租房“旅馆式”管理的“智能门禁”系统。截至目前，永康各出租房已推广安装智能门禁近2100套。