

市博物馆新增一批珍贵文物，看看它们长啥样

记者 唐旭昱

文物五花八门，为便于有效管理，就必须对文物进行分类。在中国，文物有着严格的等级划分标准。

前不久，金华市博物馆邀请浙江省文物鉴定站6名专家来到馆内，开展馆藏文物定级评估工作。最终，新增一级珍贵文物1件(套)，二级珍贵文物17件(套)，三级珍贵文物100件(套)，共计118件(套)。



宋代 龙首琵琶形青玉带钩(一级文物)

文物类型丰富 一级有8件(套)

为什么越来越多的人喜欢打卡博物馆?因为每座博物馆都有一批珍贵文物。那些文物,展示着不同历史背景中的文化内涵。

经过此次定级评估,市博物馆馆藏珍贵文物总数上升到569件(套)。其中一级文物8件(套),二级文物45件(套),三级文物516件(套),珍贵文物数量增长18%。

其中,8件(套)一级文物分别是东晋婺州窑青釉点褐彩六系瓷罐、东汉青釉弦纹双系瓷壶、西晋孔子四弟子纹铜镜、西晋婺州窑青釉瓷熏炉、汉代褐釉陶熏炉、南宋龙泉窑青釉缠枝花卉纹瓷鼎式炉(残)、西晋青釉瓷狗圈、宋代龙首琵琶形青玉带钩。

宋代龙首琵琶形青玉带钩正是这次新升级的文物。“这件文物是1994年6月从婺城区红湖路附近南宋郑继道墓中出土的,当时发掘的是家族墓,出土了不少文物。”金华市博物馆保管部副主任周凯介绍。

青玉带钩长12厘米、宽3.5厘米、高2.6厘米,浅浮雕双螭龙纹,底部有一圆钮,钩首为龙。战国时期,带钩的使用已趋于流行,是人们用在腰带上的挂钩饰品,起到束腰的作用,象征着权势与财富。随着时间推移,带钩也被文人士大夫作为寄托思情的雅玩之物。周凯表示,这件青玉带钩在省内外宋墓发掘出土较为罕见,弥足珍贵。

古代女子梳妆打扮比现代女性讲究得多,行头也多。此次被定

为二级文物的藏品中,有一对明代的累丝灯笼形金耳坠和一个宋代的透雕花草纹琉璃霞帷坠。

金银器中,最多的是古代女子所用的金饰品。这对金耳坠集掐丝、累丝、捶打、篆刻、焊接等多种工艺精制而成,金累丝的云钩、花朵式伞盖、透空花球样灯笼,处处体现了古时女子的精致。霞帷坠是在女子霞帔下方的坠饰,古代聘礼“三金”之一,质地多为金银,金华这件琉璃质地霞帷坠非常罕见。

此前,市博物馆委托北京大学考古文博学院对28件(套)金银器进行修复保护。这次,28件(套)金银器中有26件(套)被定为二级或三级文物。周凯解释,遵循修复原则,还原文物面貌,这样的文物依然可以定级。这期间,还发生了一个插曲,研究人员在修复明代累丝灯笼形金耳坠过程中,经过对比,发现与四川江口沉银遗址发现的一对残缺耳环非常相似。于是,参照金华的这件金耳坠,研究人员在四川江口沉银遗址的一堆废渣里成功找到耳环的其他部件,使得四川的那一对耳环成功修复。

三级文物中,有一件民国二十二年齐白石瓜果扇面。该幅作品是齐白石赠送给邵墨田的。邵墨田,字小逸,为邵逸轩的儿子,邵颖萍侄孙,曾拜齐白石为师。周凯说,这件作品为当时邵家在北京城中交友广泛的社交史料提供了重要的文物支持。

文物定级有标准 器型完整是基础



民国二十二年 齐白石瓜果扇面(三级文物)

按价值高低,对馆藏文物进行鉴别,区分等级,进而采取不同的养护策略,是文物保护管理的一项重要原则,也是一项复杂而细致的工作。

文物定级,首要条件是确认文物的真实性,即鉴别文物的真伪。其次,要组织专家按照标准对文物开展定级工作。

2022年、2023年,市博物馆对库房的藏品进行了一次全面、细致的清点,共挑选出314件(套)符合定级标准的文物。“市博物馆开馆至今,这是馆藏文物定级数量最多的一次。”周凯介绍,类型涉及陶瓷、青铜器、书画、金银器、玉石杂项等。

初步确定参与定级的文物后,在原有藏品档案的基础上,市博物馆工作人员对来源信息、照片、尺寸和质量等数据进行了仔细采集和复核。馆藏文物定级评估过程中,专家认真查看文物本体现状,从馆藏文物的历史价值、艺术价值、保

存现状、科学研究价值等方面,对文物本体进行严格分析和深入研讨。周凯说,器型完整是定级的基础,其次看制作工艺,有铭文等内容的价值更高,“要是能代表金华市域不同历史阶段特点的就更好了”。

文物定级之后,管理部门对珍贵文物要设专柜、专人保护。目前,市博物馆的藏品大部分是库房原有藏品,其次为社会捐赠,还有的是考古发掘、有关单位查获后移交到博物馆。

“博物馆的藏品分为一般文物和珍贵文物,珍贵文物又进一步细分为三个等级。”周凯解释,珍贵文物是各类博物馆中那些叫得上名号的宝贝。

珍贵文物的级别从高到低分为一级文物、二级文物和三级文物。一级文物是指具有特别重要历史、艺术、科学价值的代表性文物;二级文物是具有重要历史、艺术、科学价值的文物;三级文物是具有比较重要历史、艺术、科学价值的文物。

需要注意的是,一般文物虽然不如上述三个等级的文物那么稀有,但仍然具有一定的历史、艺术和科学价值。

“总体上,文物分可移动文物和不可移动文物,博物馆馆藏是可移动文物。”周凯说,不可移动文物的分级与可移动文物不同。古文化遗址、古墓葬、古建筑、近代现代重要史迹和代表性建筑等不可移动文物,分为文物保护单位和未核定公布为文物保护单位;不可移动文物;文物保护单位分为全国重点文物保护单位、省级文物保护单位、设区的市级、县级文物保护单位。



宋代 卍字纹三足铜熏炉(二级文物)



战国 原始瓷罐(三级文物)



宋代 菱形缠枝团花纹银盖盒(三级文物)



宋代 透雕花草纹琉璃霞帷坠(二级文物)



明代 累丝灯笼形金耳坠(二级文物)

朱元璋的御医是金华人，还是朱丹溪爱徒

记者 赵如芳

日前,无意中看到一首诗,明朝诗人王汝玉写的,题目为《送太医院使戴原礼归金华》,前六行诗句为:

金华初脱迹,紫禁早知名。
旋起丘园隐,来沾雨露荣。
青囊存药秘,玉检贮方精。
先帝称纯谨,今皇重老成。
两朝亲侍从,十载尽忠诚。

请告衷怀切,推恩睿算明。
这首诗写的是戴原礼医术高超,受到“先帝”“今皇”的称赞器重,年老回归金华,乡亲们夹道欢迎。如此说来,戴原礼应该是一名御医,且是金华人。

穿过历史的烟云,按图索骥,记者尝试走近戴原礼,发现他师从朱丹溪,当过朱元璋、朱允炆、朱棣的御医。



戴思恭铜像

几百年前的故事如今成为语文考题

在网上搜索戴原礼的资料,发现了一个有趣的故事。

明名医戴原礼尝至京,闻一医家术甚高,治病辄效,亲往观之。见其迎求溢户,酬应不暇。偶一求药者既去,追而告之曰:“临煎加锡一块。”原礼心异之,问其故。曰:“此古方尔。”殊不知古方乃锡,锡即糯米所煎糖也。嗟乎!今之庸医妄谓熟语古方,大抵不辨锡锡类耳!

翻译成白话,大致意思是戴原礼去一医馆探寻生意兴隆的奥秘,发现有医生按照古方叮嘱患者在煎药前加锡,戴原礼查

询求证后发现古方上记载的不是“锡”而是“锡”。“锡”是金属,“锡”是可食用的糖,京城名气甚大的医生连这两个字都分不清,真是贻笑大方。

这个故事选自《冷庐医话》,浙江桐乡人陆以湜著,晚清医话之重要著作,具有一定的学术和史料价值。该书部分内容涉及临床医理不分,以讹传讹之误。

通过这个�故事,我们可以发现戴原礼是严谨细心、刨根问底的医生。也许这个�故事有启发人追寻真相、对待学术严谨认真的作用,如今不少地方把它当作中学的一道文言文考题。

《明史·列传》里400多字浓缩其一生

继续搜索,发现戴原礼与朱丹溪的名字常常一起出现,有资料说他是朱丹溪的爱徒。记者联系了朱丹溪第21代后裔朱庆平,从他那里获得一些资料。

原来,史书上更多地称戴原礼为戴思恭。他出生于1324年,卒于1405年,原礼是他的字。

在《明史·列传》里,有关于戴思恭的记载。《明史·列传》卷一百八十七·方伎:戴思恭,字原礼,浦江人,以字行。受学于义乌朱震亨。震亨师金华许谦,得朱子之传,又学医于宋内侍钱塘罗知悌。知悌得之荆山浮屠,浮屠则河间刘守真门人也。震亨医学大行,时称为丹溪先生。爱思恭才敏,尽以医术授之。

朱震亨就是朱丹溪,这段话是说,戴思恭师从朱丹溪,朱丹溪爱他的聪明才智,将自己的医术毫无保留地传授给他。

明朝礼部尚书郑沂著的《显一府君行状》,记录了戴思恭师从朱丹溪的过程:“时公(原礼)才弱冠,从府君谒丹溪,即蒙期待甚至,议论谏动伦辈。于是公游丹溪之门二十余年,岁二十余往返;其于讲学切问,皆圣贤宏奥,医特一事耳。”

再回到《明史·列传》。

洪武中,征为御医,所疗治立效,太祖爱重之。燕王患瘰,太祖遣思恭往治,见他医所用药良是,念何以不效,乃问王何嗜。曰:“嗜生芹。”思恭曰:“得之矣。”投一剂,夜暴下,皆细虫也。晋王疾,思恭疗之愈。已,复发,即卒。太祖怒,遣王府诸医。思恭从容进曰:“臣前奉命视王疾,启王曰:‘今即愈,但毒在膏肓,恐复作不可疗。’今果然矣。”诸医由是免死。

洪武是明朝开国皇帝朱元璋的年号,此时的戴思恭已成为御医,深得朱元璋器重,奉命为燕王朱棣和晋王朱棣治病。

戴思恭为燕王治病还挺顺利,甚至传为佳话。燕王生病,其他医生给他用了很

好的药,却没效果,戴思恭主动询问燕王爱吃什么,得知他爱吃生芹后,开方下药,燕王到厕所排出了很多细虫,很快痊愈,这是一个明朝版的驱虫故事。

伴君如伴虎,戴思恭为晋王治病,则差点身陷囹圄。晋王经过治疗后康复,但病情复发,不治而亡。朱元璋下令逮捕王府医生,要治他们的罪。戴思恭劝说,他之前给晋王治病时就说过,病毒在膏肓,如果复发就无法治疗。朱元璋听了进去,众医生躲过一劫。

从这段记录可以看出两点:朱元璋确实信任戴思恭;戴思恭不仅医术高超,还不畏皇权,实事求是,不让无辜者蒙冤。

思恭时已老,风雨辄免朝。太祖不豫,少间,出御右顺门,治诸医侍疾无状者,独慰思恭曰:“汝仁义人也,毋恐。”已而太祖崩,太孙嗣位,罪诸医,独擢思恭太医院使。永乐初,以年老乞归。三年夏,复征入,免其拜,特召乃进见。其年冬,复乞骸骨,遣官护送,赏金币,逾月而卒,年八十有二,遣行人致祭……

这部分内容的信息量很大。戴思恭年迈时,朱元璋允许他在天气不好的日子不上朝。朱元璋久病不愈,要逮捕御医,却对戴思恭说,你是仁义之人,不要害怕。朱元璋去世后,朱允炆继位,要治御医的罪,却唯独给戴思恭升了官,看来这爷俩对戴思恭是深信不疑。朱棣继位后,戴思恭告老还乡,过了3年,朱棣又把他召了回来。这年年底,年迈的戴思恭再度告老还乡,朱棣允许。不久,戴思恭去世,享年82岁。

有人说,戴思恭是中国历史上唯一一位三朝御医,我们难以考证。但有一点可以确定,戴思恭以一身医疗服务三代皇帝,且获得每个皇帝的尊尊厚爱,最终平安终老。他的医术和忠诚,应该经得起考验。

今年是戴思恭诞辰700周年

《明史·列传》里,还介绍了戴思恭的著作。

所著有《证治要诀》《证治类元》《类证用药》诸书,又订正丹溪《金匱钩玄》三卷,附以己意。人谓无愧其师云。

戴思恭不仅著书立说,还订正了恩师朱丹溪的学说,受到众人称赞。根据朱庆平提供的资料,戴思恭还著有《推求师意》二卷。

昨日,记者在国家图书馆·中国国家数字图书馆搜索,找到《推求师意》。这本书由戴思恭撰于1443年,书中论述各类病症的病因、病理、证脉、治法等,均本其师朱震亨(丹溪)之学,予以推求发挥,对于朱氏的养阴学说及其临床运用有较深入的分析。本书原无刊本,嘉靖年间由汪机编录,题名《推求师意》,并由汪氏门人陈楠校刊,编入《汪石山医书八种》。现有明刻本、清刻本、石印本等。

对戴思恭了解得越多,越有一个疑惑,这位响当当的明朝御医,为何金华如今知道他的人不多?



戴原礼纪念碑

答案或许在地域的变迁上。戴思恭当时是浦江人,但如今他的家乡隶属于诸暨马剑村,当地为他塑有铜像,建有纪念碑。今年是诞辰700周年,作为“越医之光”,当地也在大力宣传。

其实,作为朱丹溪的爱徒,金华人也可以记住戴思恭这个名字。

(图片来自潮新闻客户端)